

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029

FAQ

1) Quali sono i requisiti generali richiesti dal Bando per candidarsi alla Scuola Volonté?

- età compresa tra i 18 e i 29 anni non compiuti;
- possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, ad eccezione dell'area di Recitazione, per la quale è richiesto il diploma di scuola secondaria di primo grado;
- iscrizione a un Centro per l'Impiego (CPI) che attesti lo stato di disoccupazione o inoccupazione (è importante che i candidati/e verifichino presso i CPI la sussistenza di tale requisito);
- residenza o domicilio nella Regione Lazio, al momento della presentazione della domanda.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda al Bando.

E' possibile candidarsi dalle **ore 12 del giorno 8 settembre 2026** alle **ore 12 del giorno 15 ottobre 2026**. Le domande pervenute oltre il termine del Bando, non saranno prese in considerazione.

2) Quale documentazione occorre produrre per attestare i requisiti generali richiesti dal Bando?

Per i requisiti generali non occorre produrre documentazione: i requisiti generali sono infatti autocertificati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nella domanda di partecipazione al Bando. Sono invece previste certificazioni/dichiarazioni per le ulteriori condizioni previste all'art. 2 del bando: per ausili o misure compensative e dispensative; documentazione di equipollenza per titoli esteri; documentazione sulla regolarità del soggiorno per candidati non comunitari. Per finalizzare la candidatura, occorre inoltre allegare alla domanda il proprio CV ed un testo motivazionale.

3) I requisiti richiesti da Bando sono tutti obbligatori?

Sì. L'assenza di uno solo dei requisiti è motivo di esclusione dalla selezione per accedere alla Scuola Volonté.

4) Come si presenta la domanda di partecipazione al Bando?

Per presentare la domanda di partecipazione al Bando è necessario utilizzare la piattaforma on-line all'indirizzo: <https://webapp.regione.lazio.it/scuolavolonte/> alla quale è possibile accedere dopo autenticazione tramite SPID o CIE o TS-CNS.

Per i candidati/e all'area recitazione, per i quali è obbligatorio un passaggio preliminare, si rimanda alla FAQ 5).

Dopo aver eseguito l'accesso, occorre cliccare su **GENERA DOMANDA** e procedere a compilare tutti i campi presenti nella piattaforma. Al termine della compilazione, la domanda risulterà generata. Sarà quindi possibile stampare la domanda cliccando sul tasto **STAMPA** oppure uscire cliccando sul tasto **ESCI**. La domanda, una volta stampata, va sottoscritta con firma autografa o elettronica, datata e scansata in formato PDF.

A questo punto è necessario effettuare una nuova autenticazione sulla piattaforma per procedere all'invio della domanda firmata, unitamente agli allegati richiesti in formato PDF, tramite l'apposita funzione **INVIA DOMANDA**.

Con la nuova autenticazione, è possibile anche modificare la domanda già compilata attraverso la funzione **MODIFICA DOMANDA** oppure stamparla cliccando su **RISTAMPA DOMANDA**.

La piattaforma consente il caricamento di file di dimensioni non superiori ai 2 MB.

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029

5) Come si invia la clip video richiesta ai candidati e alle candidate di Recitazione?

Solo i/le candidati/e all'area di **Recitazione**, prima di utilizzare la piattaforma on line per la presentazione della domanda di partecipazione, dovranno caricare una clip video di massimo tre minuti, nel formato previsto dal Bando, al seguente indirizzo: <https://www.rbcasting.com/rb/casting/-/castlist/24902/view>

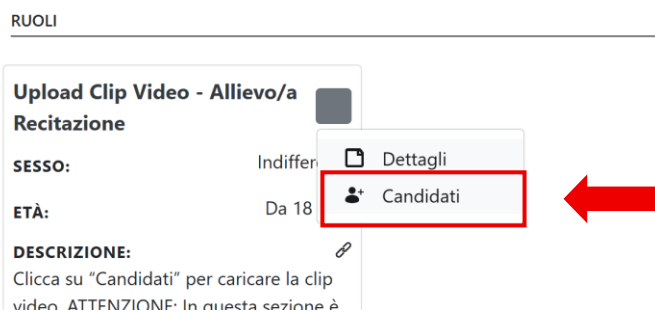
Per caricare la clip, occorre creare un proprio profilo [registrandosi al sito](#) o [autenticarsi](#) con un eventuale profilo esistente.

i Informazioni: Devi [autenticarti](#) per vedere la descrizione e candidarti ai ruoli.

Una volta autenticati, cliccare sul link sopra indicato, cercare la sezione **“Upload Clip Video - Allievo/a Recitazione”** e cliccare sui tre puntini sulla destra:



Cliccare sulla funzione **CANDIDATI**:



e procedere al caricamento del video nel formato indicato dal bando.
Al termine del caricamento l'invio del video è finalizzato automaticamente.

Attenzione: il solo caricamento della clip video non equivale alla presentazione della domanda di partecipazione.
Una volta caricata la clip, si potrà procedere alla compilazione della domanda accedendo alla piattaforma on-line: <https://webapp.regione.lazio.it/scuolavolonte/> come descritto alla precedente FAQ 4).

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029

6) Quali sono le caratteristiche della clip video che i candidati e le candidate dell'area Recitazione devono caricare?

Il Bando (art. 4 e nota 1 dell'Allegato C) stabilisce requisiti precisi per la clip video, il cui rispetto è condizione necessaria per la validità della candidatura all'area di Recitazione.

La clip deve contenere l'interpretazione di un testo liberamente scelto dal candidato o dalla candidata, tra le seguenti tipologie: brano letterario, brano teatrale, brano cinematografico, monologo o dialogo.

La clip non deve contenere commento musicale e **deve essere formata da una sola inquadratura**.

Alla fine della registrazione, il candidato o la candidata deve pronunciare chiaramente:

- nome e cognome;
- data di nascita;
- provenienza del testo recitato.

Caratteristiche tecniche

- **Durata massima:** tre minuti.
- **Commento musicale:** non ammesso — la clip non deve contenere alcun sottofondo musicale.
- **Inquadratura:** la clip deve essere formata da una sola inquadratura, senza stacchi o montaggio. Questo significa che la dichiarazione finale (nome, cognome, data di nascita, provenienza del testo) deve far parte della stessa ripresa continua dell'interpretazione, e non può essere registrata separatamente o montata successivamente insieme al video recitato.
- **Strumento di ripresa:** libero — è possibile utilizzare qualunque dispositivo (videocamera, smartphone, webcam, ecc.).
- **Formato file:** MP4 - H264.
- **Dimensione massima:** 400 MB.
- **Denominazione del file:** il file deve essere nominato con cognome e nome del candidato o della candidata.

7) Cosa succede se il video caricato è errato?

Se il video caricato risulta errato (ad esempio per contenuto, durata o formato non conformi), non sarà possibile caricarlo nuovamente: una volta completato il caricamento, l'invio del video è finalizzato automaticamente e non è prevista la possibilità di sostituirlo con una nuova versione. È quindi importante verificare con attenzione tutti i requisiti richiesti dal Bando (durata, formato, inquadratura unica, assenza di commento musicale, dimensione massima) prima di procedere al caricamento definitivo.

8) Cosa succede se il video caricato è stato nominato diversamente da come richiesto dal Bando?

Diversamente, se il file è stato nominato in modo difforme da quanto indicato dal Bando (cognome e nome del candidato/a), il video sarà comunque considerato valido ai fini della selezione: la denominazione del file non costituisce condizione di ammissibilità della clip.

9) Quando i candidati e le candidate all'area di Regia possono inviare i film facoltativamente richiesti per la seconda fase di selezione?

Dopo aver sostenuto il test, solo i/le candidati/e di Regia ammessi alla seconda fase di selezione riceveranno via mail un link su cui caricare facoltativamente uno o più film (fino a un massimo di tre, in formato MP4 - H264, di dimensione non superiore a 400MB ciascuno per i limiti imposti dalla piattaforma di caricamento), di cui siano i registi.

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029

10) Che cosa succede se un candidato o una candidata si accorge di aver fornito informazioni incomplete o errate nella compilazione della domanda?

Prima della scadenza dei termini di partecipazione, il candidato potrà inviare una nuova domanda seguendo nuovamente la procedura descritta nella precedente FAQ 4).

Nel caso in cui anche l'ultima domanda inviata presentasse omissioni o irregolarità di carattere formale ovvero incompletezze sanabili, potrà essere attivato il soccorso istruttorio previsto dall'art. 4 del Bando; in tal caso, il/la candidato/a riceverà una richiesta da parte della FRLFC di regolarizzazione o integrazione e dovrà provvedere entro tre giorni dalla segnalazione.

11) Che cosa succede se un candidato o una candidata si accorge di aver allegato, nell'invio della domanda, documentazione incompleta o errata?

Prima della scadenza dei termini di partecipazione, il candidato potrà inviare una nuova domanda allegando la documentazione corretta. Nel caso in cui anche l'ultima domanda inviata presentasse omissioni o irregolarità di carattere formale ovvero incompletezze sanabili, il/la candidato/a sarà contattato/a dopo la scadenza del Bando per procedere alla relativa correzione, tramite l'attivazione del soccorso istruttorio previsto dall'art. 4. In caso di attivazione del soccorso istruttorio, il candidato dovrà provvedere alla regolarizzazione o integrazione entro tre giorni dalla segnalazione.

12) Che cosa succede se il candidato non è residente né domiciliato nel Lazio alla data della domanda?

Il/la candidato/a non è ammesso alla selezione, perché la residenza o il domicilio nel territorio della Regione Lazio è un requisito essenziale previsto dal Bando.

13) È necessario avere già il domicilio (o la residenza) nel Lazio al momento della candidatura, oppure è possibile regolarizzarlo successivamente, prima dell'eventuale ammissione o dell'inizio del corso?

La residenza o il domicilio nella Regione Lazio devono essere già posseduti al momento della presentazione della domanda di partecipazione, come previsto dall'art. 2 del Bando.

Non è pertanto possibile presentare la domanda senza possedere ancora tale requisito, con l'intenzione di regolarizzarlo in un momento successivo, né prima dell'eventuale ammissione né all'inizio del percorso formativo. Il candidato o la candidata che risultasse privo/a di residenza o domicilio nel territorio della Regione Lazio alla data della domanda non è ammesso/a alla selezione (si veda anche la FAQ n. 11).

14) Nel caso di invio di più domande nella medesima area, si fa riferimento all'ultima pervenuta?

Sì. In caso di più invii relativi alla medesima area, effettuati entro il termine, sarà presa in considerazione l'ultima domanda validamente trasmessa.

15) È necessario essere iscritti ad un centro per l'impiego della Regione Lazio?

No. Per candidarsi alla Scuola Volonté è necessario essere iscritti a un Centro per l'Impiego (CPI) che attesti lo stato di disoccupazione o inoccupazione (è importante che i candidati/e verifichino presso i CPI la sussistenza di tale requisito).

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029

16) Lo stato di disoccupazione del candidato deve permanere per tutta la durata del corso?

Sì. Lo stato di disoccupazione deve essere mantenuto per tutta la durata del percorso. Si ricorda, tuttavia, nel rispetto della normativa applicabile, che lo svolgimento di un'attività lavorativa non comporta necessariamente la perdita dello stato di disoccupazione: a seconda del tipo di lavoro, della durata del contratto e del reddito previsto, tale stato può essere mantenuto, sospeso temporaneamente oppure perso.

Chi intende iniziare un'attività lavorativa durante il corso deve informare tempestivamente la Scuola e verificare con il Centro per l'Impiego presso cui è iscritto gli effetti del nuovo rapporto di lavoro sulla propria posizione. L'attività lavorativa deve comunque essere compatibile con gli obblighi di frequenza del percorso formativo.

17) È possibile presentare domanda di iscrizione a più indirizzi professionali?

No, pena l'esclusione dalla selezione.

18) Si possono inviare altri materiali oltre quelli richiesti dalla descrizione delle prove di selezione?

No, occorre attenersi alle indicazioni contenute nel documento che descrive le prove di selezione.

19) È necessario pagare una tassa di iscrizione o una retta per frequentare la Scuola Volonté?

No, il percorso formativo è totalmente gratuito.

20) È prevista una borsa di studio per chi frequenta i corsi?

Durante il triennio formativo non è prevista una borsa di studio. Essa sarà erogata a tutti gli allievi-e che avranno superato gli esami finali del terzo anno e prenderanno parte alla realizzazione di uno o più prodotti audiovisivi professionali o a una performance teatrale, dopo la qualificazione, con un apposito programma di accompagnamento al lavoro.

21) Gli studi universitari sono conciliabili con la frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté?

La Scuola Volonté richiede la frequenza obbligatoria di tutte le attività programmate, con una soglia di assenze ammissibili pari al 20% delle ore di ciascuna attività. La regolarità della frequenza è tra i requisiti di ammissione alle annualità successive alla prima e agli esami finali. Pertanto, se gli studi universitari richiedono un uguale obbligo di frequenza, essi sono difficilmente conciliabili con l'iscrizione alla Volonté. Se invece tale obbligo non sussiste, non vi sono ostacoli formali tra gli studi universitari e il percorso formativo della Scuola Volonté.

22) Qual è l'impegno settimanale previsto per la frequenza del percorso formativo?

Nell'ambito del monte ore previsto per ogni annualità, le attività didattiche prevedono mediamente 24 ore di frequenza settimanale dal lunedì al venerdì, con alcune attività che potranno essere programmate il sabato. L'impegno settimanale connesso ai tirocini è concordato con le aziende ospitanti. Nei periodi di realizzazione di esercizi audiovisivi o cortometraggi, gli orari possono prolungarsi e intensificarsi.

23) Quante ore di assenza sono consentite?

Il limite di assenze consentito è pari al 20% (elevabile fino al massimo del 30% in casi eccezionali e con il parere favorevole del collegio dei docenti) delle ore programmate per ogni attività prevista nell'anno formativo. Nel caso vengano superate tali soglie, non è possibile l'ammissione agli anni formativi successivi al primo e agli esami finali.

REGIONE LAZIO - DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29
BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE 2026/2029