

## IL FILM *CATENE* DELLA SCUOLA VOLONTÉ EVENTO SPECIALE AD ALICE NELLA CITTÀ

**Realizzato dagli allievi e allieve della Scuola Volonté, con la produzione esecutiva di disparte,  
il film sarà presentato in anteprima assoluta durante la 21° edizione di Alice nella città -  
sezione autonoma della Festa del Cinema di Roma.**

La notizia della scomparsa improvvisa di una bambina riecheggia in cinque storie sul tema della dipendenza affettiva, in cui i protagonisti sono alle prese con le proprie “catene”. Diretto da cinque giovani registi, diplomati presso la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté nel triennio 2019/22, *Catene* nasce dall’impegno di oltre sessanta giovani professionisti e professioniste, accompagnati in questa esperienza formativa dai docenti e tutor della Scuola e dalla società di produzione esecutiva disparte.

«L’interessante riflessione sulla nostra società che passa attraverso il film collettivo *Catene* – afferma Daniele Vicari, Direttore artistico della Volonté – è il frutto della cura di quel processo di crescita culturale, umana e professionale delle nostre allieve e allievi che caratterizza la Scuola fin dalla sua istituzione, avvenuta ormai 13 anni fa. Il film è stato realizzato dalle diplomande e dai diplomandi di tutte le discipline, ed è la penultima tappa del loro processo formativo. L’ultima è proprio la presentazione al pubblico dell’opera: la presenza di *Catene* ad Alice nella città, che ringrazio, è il coronamento di un intero arco di esperienze e sancisce l’ingresso nel mondo del lavoro».

### SINOSI

Sulle rive del laghetto artificiale del quartiere Eur di Roma si sta tenendo una piccola festa di carnevale. Tra i coriandoli e le stelle filanti, una bambina scompare. Questo evento tragico e allo stesso tempo inspiegabile riverbera in tempi diversi dentro cinque storie sparse per la città, accomunate da personaggi alle prese con le proprie catene, ossia con il legame che li stringe indissolubilmente a qualcun altro. Sono le vicende di Fausto, allenatore in pensione di una scuola di calcio, che passa le sue giornate dedicandosi completamente a Giacomo, il figlio affetto da autismo; la storia di Jacopo e Luna, giovane coppia in crisi e in preda alle proprie dipendenze da stupefacenti; Agata, che dopo aver provato tutta la vita a costruirsi una personalità indipendente dalla sua famiglia, dovrà fare i conti con la stessa malattia di sua madre; Carlotta e Francesco, due emarginati che si incontrano su un autobus notturno e che, giocando come due bambini, provano a fuggire dalle realtà a cui sono ancorati; e infine, mesi dopo la scomparsa della sorella minore, la storia dell’adolescente Marta, che si confronta per la prima volta col dolore della perdita e il peso dei ricordi. Un mosaico di vicende che si incrociano solo per le strade del laghetto dell’Eur e che porterà i loro protagonisti a comprendere che non c’è una soluzione alla complessità dei rapporti con le persone che amiamo.

### NOTE DEGLI AUTORI

Cinque storie per cinque registi, che hanno frequentato la Scuola Volonté in un triennio iniziato nel 2019 e segnato dalla pandemia. L’entusiasmo di intraprendere il percorso accademico ha dovuto fare i conti con l’isolamento e il distanziamento a cui tutti siamo stati sottoposti, caratterizzando il nostro tempo passato insieme all’interno della Scuola. E forse non è un caso che alla sua conclusione emerga un film corale e allo stesso tempo personalissimo e introspettivo, dove ciascuno/a di noi ha indagato le proprie vulnerabilità in rapporto alla famiglia, all’amore, alle possibili connessioni con l’altro, con storie intime che si interrogano su quale valore possiamo ancora dare ai nostri legami più forti, per quanto essi siano dolorosi.

### LA SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ”

**Centro di alta formazione professionale della Regione Lazio, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e gestito dalla società regionale LAZIOcrea S.p.A.**, offre un **percorso formativo gratuito** e triennale dedicato alle principali professioni del cinema. Nel terzo anno, gli allievi/e hanno la possibilità partecipare, nel ruolo per cui si sono formati, a un film lungometraggio accompagnato da docenti e tutor. “Catene” è il film realizzato al termine del Triennio formativo 2019/22.

La direzione delle attività didattiche, artistiche e culturali della Scuola Volonté è affidata a un Coordinamento artistico e didattico di cui fanno parte, tra gli altri, Valerio Mastandrea, presidente del Comitato scientifico, e Daniele Vicari, direttore artistico. I docenti sono importanti professionisti del cinema italiano.

## CATENE

Produzione **Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"**  
Produzione esecutiva **disparte**

### Cartella Stampa

GENERE: DRAMMATICO

PAESE: ITALIA

ANNO: 2023

DURATA: 93 MINUTI

**LINGUA ORIGINALE: ITALIANO**

<i>Regia</i>	Anna Coccoli Matteo Giampetrucci Lorenzo Nuccio Flavio Santandrea Lorenzo Vitrone	<i>Sceneggiatura</i>	Chiara Benedetti Enrico Butelli Giacomo Carraro Elena D'Ugo John Alex Siciliani Francesca Zonta
<i>Interpreti (in ordine di apparizione)</i>	Layla Maiolatesi Cristina Pellegrino Davide Iachini Marco Marzocca Maria Chiara Orti Davide Valle Francesca Carrain Fabio Rizzuto Dharma Mangia Woods Giselda Volodi Michele Eburnea Elena Radonicich Francesca Parisi Achille Brugnini	<i>Organizzazione</i>	Annalia Silecchia
		<i>Casting</i>	Stefania De Santis Giulia Cacchioni
		<i>Costumi</i>	Giulia Pontillo, Pablo Traversa, Lara Bondi
		<i>Scenografia</i>	Zeno Fabrizio
		<i>Fotografia</i>	Giuliano Cipollone, Giovanni Cosmo, Filippo Loccioni, Giulia Reggio,
		<i>Suono</i>	Francesco Ramon Franco (fonico di presa diretta) Francesco Stio (microfonista) Jacopo Manzo, Andrea Castiglioni, Laura Bellino (montatori dei dialoghi) Eleonora Bonocore, Samuel Desideri (montatori degli ambienti ed effetti)
		<i>Montaggio</i>	Graziano Molinari <i>con la collaborazione di</i> Simone Lardieri
		<i>Musiche Originali</i>	David Tarantino