



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
LAZIO



ALLEGATO C – SCHEDE DESCRITTIVE DEL WORKSHOP SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINIZIONE

SCHEDA DESCRITTIVA DEL WORKSHOP SUPERVISIONE DELLA CONTINUITA' NEL FILM DI FINIZIONE

La Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", che promuove il Workshop, è un Centro di formazione professionale della Regione Lazio, gestito tramite convenzione dalla società regionale LAZIOcrea SpA.

Il Workshop è dedicato ad una figura chiave nella realizzazione di un film, poco conosciuta e con forti probabilità di impiego nell'attuale mercato del lavoro: lo Script Supervisor, che supervisiona la continuità del film, avendo cura di assicurare la coerenza tra le inquadrature e le scene di un film di finzione. Il Workshop ha l'obiettivo di fornire le competenze professionali specifiche per questa figura: il suo ruolo in rapporto ai diversi reparti di una troupe cinematografica, in fase di preparazione, riprese e post-produzione di un film; la supervisione della continuità, nella sceneggiatura e durante le riprese, dei raccordi di luce, di sguardi, dei movimenti e delle battute degli attori, della coerenza nella composizione di costumi, oggetti di scena e trucco; la capacità di utilizzare strumenti professionali specifici, per accompagnare i materiali girati nel passaggio ai reparti di post-produzione.

Nei moduli didattici del Workshop si prevede di approfondire: la conoscenza della filiera produttiva del cinema e dell'audiovisivo e il ruolo del supervisore della continuità nel processo produttivo di un film di finzione; il lavoro del supervisore sulla sceneggiatura, dalla comprensione della storia allo spoglio, dalla determinazione della durata del film, individuando, scena per scena, i tempi di ripresa, alle annotazioni utili a garantire i raccordi previsti e necessari per la continuità delle scene e la scansione temporale; il lavoro del supervisore sul set, dall'utilizzazione del bollettino di edizione ai criteri di numerazione per ordinare il materiale girato in funzione del lavoro di post produzione; i metodi e le procedure per il monitoraggio del livello di qualità delle riprese e la valutazione dello stato di avanzamento in funzione dei tempi previsti e del programma giornaliero stabilito nel piano di lavorazione; l'individuazione di eventuali anomalie e disfunzioni nel processo realizzativo del film e la previsione delle azioni finalizzate a correggere e migliorare il piano di lavorazione.

Il Workshop prevede 150 ore complessive di attività formativa, per le quali è richiesta la frequenza obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno di norma dal lunedì al venerdì, per 20 ore settimanali, presso WEGIL, Hub culturale della Regione Lazio sito a Roma, in Largo Ascianghi 5 (Trastevere). Il Workshop si terrà tra ottobre e dicembre 2023. Il calendario didattico di dettaglio sarà comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.