

SECONDA FASE DI SELEZIONE

FILM DA VEDERE E LIBRI DI CUI SI CONSIGLIA LA LETTURA

RECITAZIONE

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate.

LISTA DEI FILM

A qualcuno piace caldo (1959), di B. Wilder
Mamma Roma (1962), di P. P. Pasolini
Jules e Jim (1962), di F. Truffaut
La ragazza con la pistola (1968), di M. Monicelli
Volti (1968) o *Gloria* (1980), di J. Cassavetes
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970), di E. Petri
La classe operaia va in paradiso (1971), di E. Petri
Sussurri e grida (1973), di I. Bergman
Una giornata particolare (1977), di E. Scola
La scelta di Sophie (1982), di A. J. Pakula
Le relazioni pericolose (1988), di S. Frears
Americani (1992), di J. Foley
America Oggi (1993), di R. Altman
Lezioni di Piano (1993), di J. Campion
Tre colori-Film Blu (1993)-*Film Bianco* (1994)-*Film Rosso* (1994), di K. Kieslowski
Vanya sulla 42esima strada (1994), di L. Malle
I ponti di Madison County (1995), di C. Eastwood
Segreti e Bugie (1996), di M. Leigh
Harry a pezzi (1997), di W. Allen
Magnolia (2000), di P. Th. Anderson
21 grammi (2003), di A. González Iñárritu
Se mi lasci ti cancello (2004), di M. Gondry
Babel (2006) di A. González Iñárritu
Il petroliere (2007), di P. Th. Anderson
The Departed - Il bene e il male (2006), di M. Scorsese
Revolutionary road (2008), di S. Mendes
Un sapore di ruggine e ossa (2012), di J. Audiard
Mommy (2014), di X. Dolan

LETTURE CONSIGLIATE

PETER BROOK, *Lo spazio vuoto*, Bulzoni, 1998.
 GORDON MEL, *Il sistema di Stanislavskij*, Marsilio, 2004.
 KOSTANTIN STANISLAVSKIJ, *L'attore creativo*, Laterza, 2008.
 KRISTIN LINKLATER, *La voce naturale. Immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio*, Franco Angeli, 2019
 DARIO FO, FRANCA RAME, *Nuovo manuale minimo dell'attore*, Chiarelettere, 2015
 DAVID MAMET, *True and False*, Vintage Books, 1999
 SANFORD MEISNER, *La recitazione*, Dino Audino, 2011
 MICHAIL CECHOV, *La tecnica dell'attore*, Dino Audino, 2001
 VICTORIA WORSELY, *Feldekrais per attori. Guida pratica alla scoperta di un metodo*, Dino Audino, 2018
 CONCETTA LO IACONO, *Il danzatore attore*, Dino Audino, 2007
 MONICA VANNUCCHI, *Corpi in bilico, danza contemporanea per gli attori*, Massimiliano Piretti editore, 2015

REGIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Tempi Moderni (1936), di C. Chaplin

Quarto potere (1941), di O. Welles

Ladri di Biciclette (1948), di V. De Sica

Rashomon (1950) o *I sette samurai* (1954), di A. Kurosawa

Fino all'ultimo respiro (1959), di J.L. Godard

Accattone (1961) di Pierpaolo Pasolini

8 1/2 (1963) di Federico Fellini

2001 Odissea nello Spazio (1968) o *Arancia Meccanica* (1971) o *Shining* (1980) di S. Kubrick

Zabriskie Point (1970), di M. Antonioni

Stalker (1979) di Andrei Tarkovskij

C'era una volta l'America (1984) di Sergio Leone

Le ali della libertà (1994) di Frank Darabont

When we were Kings (1996), di L. Gast

Prima stagione di *Breaking Bad* (serie televisiva, 2008-2013), creator Vince Gilligan

LETTURE CONSIGLIATE

G. CHIESA, *Manuale di regia cinematografica*, Utet, 2011

F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il saggiatore, 2009

M. GOODRIDGE, *Maestri del Cinema. Regia*, Atlante, 2002

SCENEGGIATURA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e lista dei romanzi di cui i candidati/e dovranno leggerne uno a scelta

LISTA DEI FILM

Quarto potere (1941), di O. Welles
Paisà (1948), di R. Rossellini
I vitelloni (1953) o *La dolce vita* (1960), di F. Fellini
A qualcuno piace caldo (1959) o *L'appartamento* (1960) di B. Wilder
Il padrino (1972) o *Il padrino-parte seconda* (1974) di F. Coppola
Chinatown (1974), di R. Polansky
Alien (1979), di R. Scott
Tootsie (1982), di S. Pollack
Il silenzio degli innocenti (1991), di J. Demme
Toy Story (1995), di J. Lasseter

LISTA DEI ROMANZI

G. TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*, Feltrinelli, 2011.
F.S. FITZGERALD, *Il grande Gatsby*, Mondadori, 2012.
C. DICKENS, *Grandi Speranze*, Rizzoli, 1998.
E. BRONTE, *Cime tempestose*, Giunti Demetra, 2008.
A. DUMAS, *Il Conte di Montecristo*, Mondadori, 2003.

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

Lista di testi che i candidati e le candidate sono invitati a leggere; film di cui si suggerisce la visione.

FILM DI CUI SI SUGGERISCE LA VISIONE

Apocalypse Now (1979), di F. F. Coppola

Fitzcarraldo (1982), di W. Herzog

The Shining (1980), di S. Kubrick.

Lost in La Mancha (2003) di K. Fulton, L. Pepe

LETTURE CONSIGLIATE

F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il saggiatore, 2009

C. CROWE, *Conversazioni con Billy Wilder*, Adelphi, 2003

F.S. FITZGERALD, *Il grande Gatsby*, Mondadori, 2012

E. MORANTE, *L'isola di Arturo*, Einaudi, 1972

A. BARICCO, *Novecento*, Feltrinelli, 2013

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

L'uomo con la macchina da presa (1929), di D.Vertov

L'infernale Quinlan (1958), di O.Welles

La notte (1962), di M. Antonioni

Apocalypse now (1979), di F.F.Coppola

A world a part (1988), di C. Menges

Il sacrificio del cervo sacro (2017), di Y. Lanthimos

On Body and Soul (2018) di I. Eneydi

Black Panther (2018) di R. Coogler

LETTURE CONSIGLIATE

I. BERGMAN, *Lanterna magica*, Garzanti, 2008

R. BARTHES, *La camera chiara*, Einaudi, 2003

L. GHIRRI, *Lezioni di fotografia*, Quodlibet, 2010

M. GIACOMELLI, *La mia vita intera*, Bruno Mondadori, 2008

SCENOGRAFIA

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Quarto potere (1941), di O. Welles
Viale del tramonto (1950) di Billy Wilder
A qualcuno piace caldo (1959) di Billy Wilder
Il Gattopardo (1963) L. Visconti
Nostalghia (1983) di Andrej Tarkovskij
C'era una volta in America (1984) di Sergio Leone
Cronaca di una morte annunciata (1987) di Francesco Rosi
L'ultimo Imperatore (1987) B. Bertolucci
La famiglia (1987) di Ettore Scola
L'età dell'innocenza (1993) di Martin Scorsese
Dogville (2003) di Lars von Trier
Sweeney Todd (2007) di Tim Burton
Across the Universe (2007) di Julie Taymor
Anna Karenina (2012) di Joe Wright
Grand Budapest Hotel (2014) di Wes Anderson

LETTURE CONSIGLIATE

L. LORI, *Scenografia e scenotecnica per il cinema*, Gremese Editore, 2016
M. PRAZ, *La filosofia dell'arredamento*, Guanda, 2012
J. W. GOETHE, *La storia dei colori*, Luni Editrice, 2013
A. TARKOVSKIJ, *Scolpire il tempo. Riflessioni sul cinema*, Ubulibri, 2002
H. KARASEK, *Billy Wilder, un viennese a Hollywood*, Mondadori, 1993

COSTUME CINEMATOGRAFICO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta e letture consigliate

LISTA DEI FILM

Blow Up, di M. Antonioni, 1966

Morte a Venezia, di L. Visconti, 1971

The Piano, di J. Campion, 1993

Muheres al borde de un ataque de nervios, di P. Almodovar 1988

Milk, di G.V. Sant, 2008

Carol, di T. Haynes, 2015

Her, di S. Jonze, 2014

Phantom Thread, di P.T. Anderson, 2017

The favourite, di Y. Lanthimos, 2018

LETTURE CONSIGLIATE

S.STREET, *Costume and Cinema*, WallFlower press, 2002.

S.GNOLI, *Moda&Cinema*, Edimond, 2002.

J.C. FLUGEL, *Psicologia dell'abbigliamento*, Franco Angeli, ristampa 2012

RIPRESA DEL SUONO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta da vedersi, preferibilmente, in lingua originale.

LISTA DEI FILM

La conversazione (1974), di F.F. Coppola
Antigone (1992), di Danièle Huillet, Jean-Marie Straub
I Protagonisti (1992), di R. Altman
Tre colori: Film Blu (1993), di K. Kieszlowski
Lisbon story (1994), di W. Wenders
Ogni maledetta domenica (2000), di O. Stone
Bowling a Columbine (2002), di M. Moore
Sulle mie labbra (2003), di J. Audiard
Into the wild (2007), di S. Penn
Il discorso del re (2010) o *Les Miserables* (2012), di T. Hooper
Anime Nere (2014), di F. Munzi
Mad Max: Fury Road (2015), G. Miller
Non essere cattivo (2015), di C. Caligari
La La Land (2016), di D.Chazelle
Fuocoammare (2016), di G. Rosi
Dogman (2018), di M. Garrone
Capri Revolution (2018), di M. Martone

Almeno un episodio a scelta dalle seguenti SerieTv: *Lost* (v.o., 2004-2010), creators J.J. Abrams, D. Lindelof e J. Lieber; *Gomorra* (2014-2019), creator R. Saviano; *Fargo* (v.o., 2014-2020) creator N. Hawley; *True Detective* (v.o., 2014-2019) creator N. Pizzolatto; *L'amica geniale* (2018-2022), creator S. Costanzo.

LETTURE CONSIGLIATE

R.VIERS, *Registrare il suono per cinema e TV*, Dino Audino editore (con particolare attenzione ai capitoli 1, 2, 3, 4 e 10);
M.SACCO, *Imparare la tecnica del suono*, Lambda edizioni.
M.CHION, *L'audiovisivione. Suono e immagine nel cinema*, Lindau edizioni

MONTAGGIO DEL SUONO

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta da vedersi, preferibilmente, in lingua originale e letture consigliate.

LISTA DEI FILM

I soliti ignoti (1958) di M. Monicelli
Mio zio (1958) di J. Tati
Divorzio all'italiana (1961) di P. Germi
Giù la testa (1961) di S. Leone
L'eclisse (1962) di M. Antonioni
Gli uccelli (1963) di A. Hitchcock
La ricotta (1963) di P.P. Pasolini
Che cosa sono le nuvole? (1968) di P.P. Pasolini
Butch Cassidy and the Sundance Kid (1969) di G.R. Hill
Roma (1972) di F. Fellini
Getaway (1972) di S. Peckinpah
Pat Garrett e Billy Kid (1973) di S. Peckinpah
La conversazione (1974) di F.F. Coppola
C'eravamo tanto amanti (1974) di E. Scola
Professione reporter (1975) di M. Antonioni
Padre padrone (1977) dei Taviani
Alien (1979) di R. Scott
Sogni d'oro (1981) di N. Moretti
Blow Out (1981) di B. De Palma
C'era una volta in America (1984) di S. Leone
Rosso sangue (1986) di Leos Carax
Sogni (1990) di A. Kurosawa
Dracula di Bram Stoker (1992) di F.F. Coppola
Lisbon story (1994), di W. Wenders
For Ever Mozart (1996) di J.L. Godard
Nitrato d'argento (1996) di M. Ferreri
L'assedio (1998) di B. Bertolucci
La stanza del figlio (2001) di N. Moretti
Mulholland drive (2002) di D. Lynch
11 settembre 2001 (2002) di A.G. Inarritu
Elephant (2003) di G.V. Sant
Il Ritorno (2003) di A. Zvjagincev
Un'ora sola ti vorrei (2006) di A. Marazzi
Non è un paese per vecchi (2007) di J. e N. Coen
Gomorra (2008) di M. Garrone

Il divo (2008) di P. Sorrentino
Le quattro volte (2010) di M. Frammartino
Inception (2010) di Ch. Nolan
The tree of life (2011) di T. Malick
Wolf Children (2012) di M. Hosoda
Moonrise kingdom (2012) di W. Anderson
Diaz - Non pulire questo sangue (2012), di D.Vicari
Un sapore di ruggine e ossa (2012) di J. Audiard
Si alza il vento (2013) di H. Miyazaki
Via Castellana Bandiera (2013) di E. Dante
Last Summer (2014) di L.G. Seragnoli
Fuocoammare (2016) di G. Rosi
È solo la fine del mondo (2016) di X. Dolan
La forma della voce (2016) di N. Yamada
La forma dell'acqua (2017) di G. del Toro
Nico, 1988 (2017) di S. Nicchiarelli
Baby Driver - Il genio della fuga (2017) di E. Wright
Sulla mia pelle (2018) di A. Cremonini
Ready Player One (2018) di S. Spielberg
Dogman (2018) di M. Garrone
L'isola dei cani (2018) di W. Anderson
Roma (2018) A. Cuaron
Il buco (2021) di M. Frammartino
C'mon C'mon (2021) di M. Mills
Freaks Out (2021) di G. Mainetti
Licorice Pizza (2021) di P.T. Anderson

LETTURE CONSIGLIATE

M. LODOLI, *Cani e lupi*, Einaudi, 1995
D. DU MAURIER, *Gli uccelli*, Sellerio, 1997
J. WILLIAMS, *Stoner*, Fazi Editore, 2016
P. VALENINI, *Il suono nel cinema. Storia, teoria e tecniche*, Marsilio, 2006
G. LATINI, *L'immagine sonora. Caratteri essenziali del suono cinematografico*, Artemide, 2006
J. LAURENT, *Il suono nel cinema. Storia, regole, mestieri*, Lindau, 2007
M. CHION, *Un'arte sonora, il cinema. Storia, estetica, poetica*, Kaplan, 2007
M. CHION, *L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema*, Lindau, 2009
M. DI DONATO, V. VALENTE, *Ascoltare il cinema. Studi sul suono filmico*, Bulzoni, 2014
W. MURCH, *In un batter d'occhio*, Lindau, 2018
S. BASSETTI, *La musica secondo Kubrik*, Lindau, 2019

MONTAGGIO DELLA SCENA

Lista di film, organizzata in periodi temporali, di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **quattro** a scelta, scegliendoli da quattro periodi differenti, e il testo di cui si consiglia la lettura.

LISTA DEI FILM

1900-1919

Georges Méliès, *Viaggio nella Luna* (1902)
David Wark Griffith, *Nascita di una nazione* (1915)
Charlie Chaplin, *Charlot soldato* (1918)
Robert Wiene, *Il gabinetto del dottor Caligari* (1919)

1920-1929

Friedrich Wilhelm Murnau, *Nosferatu il vampiro* (1922)
Charlie Chaplin, *La febbre dell'oro* (1925)
Sergej Michajlovič Ejzenštejn, *La corazzata Potëmkin* (1925)
Vsevolod Pudovkin, *La madre* (1926)
Buster Keaton, *The General (Come vinsi la guerra)* (1926)
Dziga Vertov, *L'uomo con la macchina da presa* (1929)

1930-1939

Aleksandr Dovženko, *La terra* (1930)
Fritz Lang, *M. Il mostro di Düsseldorf* (1931)
Howard Hawks, *Scarface* (1931)
Carl Theodor Dreyer, *Vampyr* (1932)
Jean Renoir, *La grande illusione* (1937)

1940-1949

Orson Welles, *Quarto potere* (1941)
Roberto Rossellini, *Paisà* (1948)
Yasujirō Ozu, *Tarda primavera* (1949)

1950-1959

Akira Kurosawa, *Rashomon* (1950),
Elia Kazan, *Fronte del porto* (1954)
Ingmar Bergman, *Il posto delle fragole* (1957)
François Truffaut, *I quattrocento colpi* (1959)
Jean-Luc Godard, *Fino all'ultimo respiro* (1959)
Robert Bresson, *Pickpocket (Diario di un ladro)* (1959)
Douglas Sirk, *Lo specchio della vita* (1959)

1960-1969

Billy Wilder, *L'appartamento* (1960)
Alfred Hitchcock, *Psycho* (1960)

Pier Paolo Pasolini, *Accattone* (1961)
Chris Marker, *La jetée* (1962)

1970-1979

Bernardo Bertolucci, *Il conformista* (1970)
Francis Ford Coppola, *La conversazione* (1974)
François Truffaut, *L'uomo che amava le donne* (1977)
Andrej Tarkovskij, *Stalker* (1979)

1980-1989

Martin Scorsese, *Toro scatenato* (1980)
Stanley Kubrick, *Shining* (1980)
Wim Wenders, *Tokio-Ga* (1985)

1990-1999

Zhang Yimou, *Lanterne rosse* (1991)
Krzysztof Kieslowski, *Tre colori. Film Blu* (1993)
Leon Gast, *Quando eravamo re* (1996)

2000-2009

Agnès Varda, *Les glaneurs et la glaneuse (La vita è un raccolto)* (2000)
Ermanno Olmi, *Il mestiere delle armi* (2001)
Hayao Miyazaki, *La città incantata* (2001)
Marco Bellocchio, *Buongiorno, notte* (2003)
Errol Morris, *The Fog of War: La guerra secondo Robert McNamara* (2003)
Clint Eastwood, *Gran Torino* (2008)

2010-2019

Ori Elon e Yehonatan Indurski, *Shtisel*, Stagione 1, Episodio 1 (2013)
Paweł Pawlikowski, *Ida* (2013)
Nic Pizzolatto e Cary Joji Fukunaga, *True Detective*, Serie 1, Episodio 1 (2014)
Frederick Wiseman, *Ex Libris: The New York Public Library* (2017)
Alfonso Cuaròn, *Roma* (2018)
Sebastián Lelio, *Gloria Bell* (2018)
Martin Scorsese, *Rolling Thunder Revue: A Bob Dylan Story by Martin Scorsese* (2019)
Céline Sciamma, *Ritratto della giovane in fiamme* (2019)

2020-2022

Berkun Oya, *Ethos*, Stagione 1, Episodio 1 (2020)
Chloé Zhao, *Nomadland* (2020)
Jane Campion, *Il potere del cane* (2021)
Karim Aïnouz, *Marinheiro das montanhas* (2021)

LETTURE CONSIGLIATE

G. CHIESA, *Manuale di regia cinematografica*, Utet, 2011

VFX DESIGN

Lista di film di cui i candidati e le candidate dovranno vederne **tre** a scelta

LISTA DEI FILM

2001 Odissea nello Spazio (1968), di S. Kubrick

Scontro tra titani (1981), D. Davis

Matrix (1999), di A. e L. Wachowski

Jurassic Park (1993), di S. Spielberg

Il Signore degli Anelli (2001), di P. Jackson

L'arte del sogno (2006), di M. Gondry