



Scene per CANDIDATE DI RECITAZIONE

SCENA 1

INT SERA - CAMERA PAUL

Annie entra è in vestaglia, è visibilmente depressa.

ANNIE

Ecco le tue pillole

PAUL

Annie.. che cosa hai ?

ANNIE

E' la pioggia a volte mi rende malinconica. Quando tu sei arrivato qui io amavo soltanto lo scrittore Paul Sheldon: ma ora so di amare anche il resto di te. Lo so che tu non mi ami, non dire di si. Tu sei bello intelligente, famoso, sei un uomo di mondo e io non sono una stella del cinema. Tu non conosci la paura di perdere un uomo come te, quando si è come me

PAUL

Perché dovresti perdermi ?

ANNIE

Il libro è quasi finito la tua salute è migliorata, presto vorrai andare via

PAUL

Perché dovrei andarmene se qui sto bene

ANNIE



Sei molto gentile a dirlo, ma sento che non è la verità
(tira fuori dalla tasca una piccola pistola)
Ho trovato questa. A volte penso di usarla
E'meglio che vada. Devo metterci i proiettili .



SCENA 2

INT. MATTINA. CASA LINDA

Linda è appena rientrata dopo aver salutato tutti gli amici che hanno fatto l'alba aspettando l'arrivo di Michael per festeggiare il suo ritorno. Ma Michael non si è presentato. Siede stanca vicino alla finestra. si sente bussare.

LINDA
E' aperto

Bussano ancora, allora si alza e va alla porta e apre.

LINDA
(sorpresa)

MICHAEL
(lo abbraccia)
Oh Michael, Oh Mike, oh, oh mio Dio ..

MICHAEL
Sei bellissima

LINDA
Eh già ... dammi il cappotto .. ma pensa
erano tutti qui, sono andati via ora..(lo aiuta a togliersi il cappotto)
Rimarranno malissimo quando sapranno che sei arrivato ..
Bentornato a casa. (lo bacia sulle labbra) Sai speravo ...
anzi mi sono detta... vedrai che Michael torna con Nick ...

MICHAEL
No .. no.... hai saputo niente di lui ?



LINDA

No.... niente ha disertato, è tutto quello che sappiamo

MICHAEL

Tornerà.

LINDA

Non mi ha mai scritto. Mai telefonato

MICHAEL

Forse non eri in casa

LINDA

Già, forse...e tu come stai ? eh ?

MICHAEL

Benissimo, ...sto bene e tu ?

LINDA

... io ? io sto bene, benissimo
tiro avanti. Sai lavoro al supermercato e
ci sono milioni di cose da fare lì. Sei sicuro di star bene ?

MICHAEL

Si

LINDA

E le tue ferite ?

MICHAEL

Passate. Anche se non mi sono ripreso completamente

LINDA

Ma hai sofferto molto

MICHAEL

Non troppo. Ad altri è andata peggio

LINDA

Quel pullover l'ho fatto per Nick (*lo prende*)
non riesco a ricordarmi la misura giusta...
credo che più o meno porti la tua....(*lo appoggia su Michael*)
No...troppo grande, scusa...beh posso sempre aggiustarlo no ?
la lana è facile, si può... disfare...ma cristo! (*piange*)

Michael l'abbraccia

MICHAEL

ok... ok.... (*lei si riprende*) com'è il tuo lavoro ?

LINDA

Buono. Ottimo. Sì. Un paio di volte siamo stati per chiudere..
anzi adesso devo andare..

MICHAEL

Proprio adesso ?

LINDA

Sì

MICHAEL

E ti dispiace se ti accompagno ?



LINDA

Mike sei così...strano...formale...(sorridente)

MICHAEL

Andiamo... (mette il cappotto) fa
freddo fuori, sono ... non ci sono più abituato ..

LINDA

Sono così contenta che tu l'abbia scampata, così contenta..
non so cosa sento ...

lui l'abbraccia poi escono



SCENA 3

INTERNO GIORNO TRENO

Clementine e Joel sono sul treno (un treno simile a i nostri regionali) sono seduti nello stesso vagone, ma distanti, nel vagone non c'è nessun altro.

Clementine fruga nella sua borsa, guarda Joel.

Joel disegna il vagone con Clementine, la guarda di sottocchi.

CLEMENTINE

Ciao

JOEL

Come scusa?

CLEMENTINE

Ho solo detto ciao

JOEL

Ciao, salve .. ciao

CLEMENTINE

Posso sedermi più vicino ?

(si avvicina)

Dove vai ?

JOEL

Rockville center

CLEMENTINE

Ma dai ! Anche io vado li

JOEL

7

Davvero ?

CLEMENTINE

Che coincidenza... ma ci conosciamo ?
..vai mai da Barnes Noble a prendere
libri ?

JOEL

Certo

CLEMENTINE

Ecco dove ti ho visto! Pochi soldi e
tanto lavoro da... 5 anni più o meno
... cavolo

JOEL

Eppure dovrei ricordarmi di te

CLEMENTINE

Forse è per i capelli

JOEL

Per i capelli?

CLEMENTINE

Cambio parecchio quando cambio colore
di capelli. Forse è per questo che non
mi riconosci. Questo si chiama "azzurro
sfacelo"

JOEL
Ah si ?

CLEMENTINE
Fico il nome no ?

JOEL
Mi piace si

CLEMENTINE
E' una casa che ha una linea di
colori con nomi fichissimi "minaccia
rossa", "febbre gialla", "rivoluzione
verde". Chissà quanto lavoro per
inventarseli

JOEL
Tu pensi che esista un lavoro così?
Cioè quanto possono essere i colori
per capelli ? una cinquantina forse

CLEMENTINE
Qualcuno lo fa quel lavoro. "Agente
arancio", questo l'ho inventato io.
Metto la mia personalità tutta dentro
a un tubetto di tintura

JOEL
Ho i miei dubbi

CLEMENTINE

Ma tu non mi conosci perciò ... non lo
puoi sapere, o no?

JOEL

Scusa , volevo essere carino

CLEMENTINE

Già. Ricevuto

*Clementine si rimette a frugare nella borsa, tira fuori uno spruzzino per il
naso . Joel scrive*

CLEMENTINE

Mi chiamo Clementine comunque

JOEL

Io sono Joel

CLEMENTINE

Niente scherzi col mio nome eh ? oh no
tu non lo faresti, tu cerchi di essere
carino..

JOEL

Non saprei davvero come potrei
prenderti in giro

CLEMENTINE

C'è la canzone no?

JOEL

Non so a cosa ti riferisci

CLEMENTINE

Ma dai, veramente? ma sei scemo?

JOEL

C'è chi lo pensa

CLEMENTINE

(canta) oh my darling oh my darling oh
my darling Clementine , you are lost
and gone forever Dreadful story
Clementine...

JOEL

(ride) Scusa è un nome davvero molto
carino. Significa misericordiosa no?
viene da clemenza

CLEMENTINE

Si anche se non si adatta a me perché sono la classica stronzetta
vendicativa

JOEL

Non lo avrei mai pensato

CLEMENTINE

Perché non lo avresti pensato ?

JOEL

Non lo so è che .. sembri carina
..perciò

CLEMENTINE

Oh... io sono carina ora ? non
conosci altri aggettivi ? Carina non
mi serve a niente. Non ho bisogno di
essere carina. E non mi serve che
qualcuno sia carino con me

pausa ... tutti e due non sanno più che dire

CLEMENTINE

Joel ?! Ti chiami Joel no?

JOEL

Si

CLEMENTINE

Scusami se ti ho risposto male, oggi
ho la luna storta ... ecco ..mi piace
che tu sia carino ... Adesso .. cioè
non saprei dirti se mi piacerà tra un
momento però ... adesso sono felice
che tu lo sia

JOEL

Ci sono delle cose.. che probabilmente
dovrei....far... sto..ora (*accenna
alla blocco e alla penna che ha in
mano*)

CLEMENTINE

Oh scusa ... certo hai ragione ..



JOEL
E' solo che forse dovrei...

Clementine gli da una pacca sulla spalla

CLEMENTINE
Ci si vede allora

JOEL
Certo

Clementine si alza e se ne va